

MAME

**Glastüren
zum Leben.**





Glas: **Keramika Office 14**
Seite 58
Pendeltürband: **DORMA TENSOR**
Seite 142

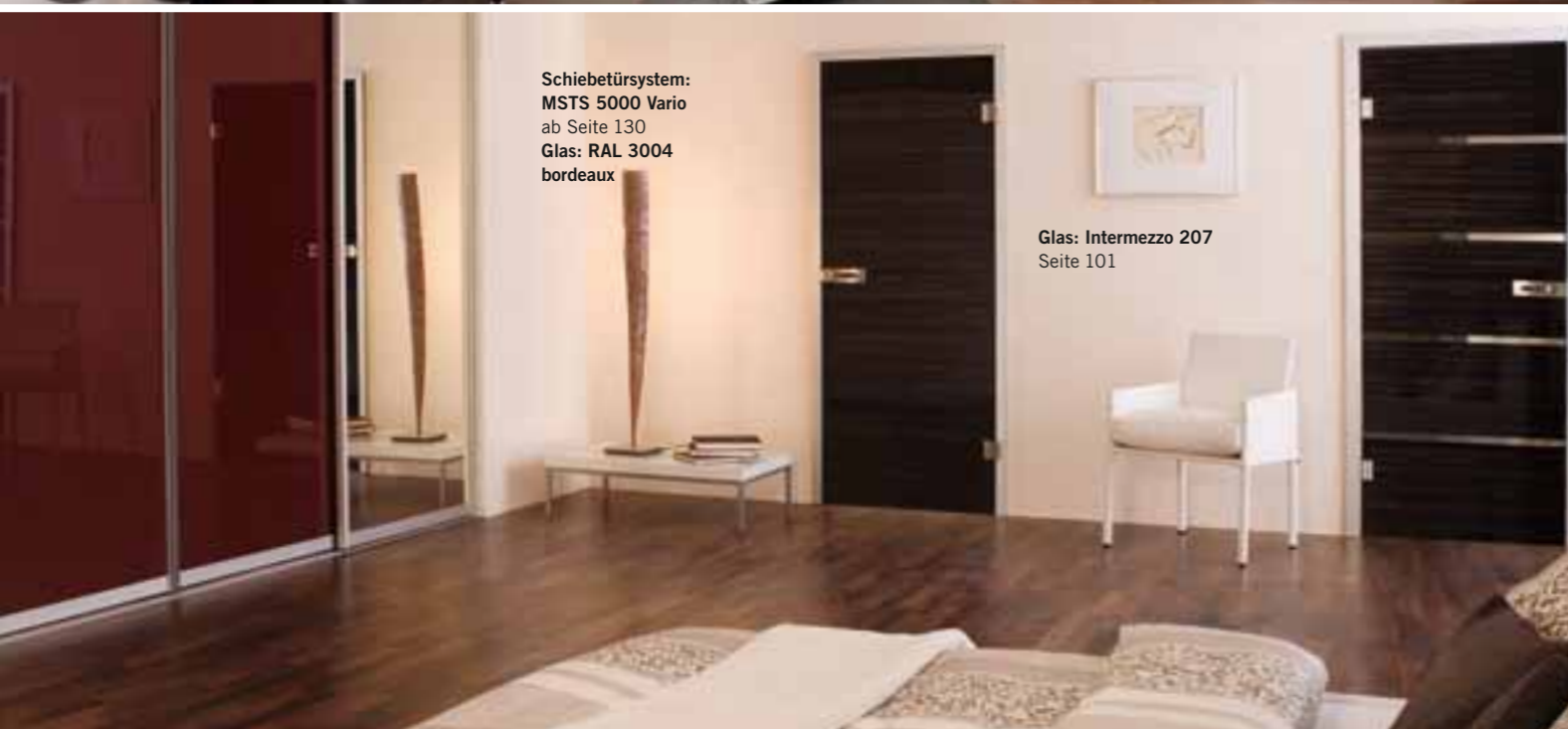
Schiebetürsystem:
DORMA RSP 80
Seite 128
Glas: **Intermezzo 100-03**
Seite 97



Schiebetürsystem:
DORMA AGILE 150
Seite 129
Glas: **Keramika Office 15**
Seite 59

Glas: **Telio 3**
Seite 92

Glas: **Sensita 99**
Seite 54-55



Schiebetürsystem:
MSTS 5000 Vario
ab Seite 130
Glas: **RAL 3004 bordeaux**

Glas: **Intermezzo 207**
Seite 101

Leben mit MAME

Wohnwelten	04-11	Flexible Farbwelten	94-97
		Intermezzo	
Vorteile und Variationen	12-13	Edle Holzoptik	98-101
Material der 1.000 Möglichkeiten		Intermezzo	
Glas-Design		Fotos zum Hindurchgehen	102-107
Aufrichtig schön	16-19	Intermezzo	
VERTIKA		Türen, die leuchten	108-111
Zwischen Himmel und Erde	20-23	Door Lite	
HORIZON		Ästhetische Splitteroptik	112-113
Schwarz und Edel	24-27	Crash	
BLACK		Vielfalt der Glasarten	114-117
Konzentrische Sicht	28-31	Classica	
EYE		Türen automatisieren	
Systematisches Ganzes	32-35	DORMA PORTEO	120-121
INTERSECT		Für Drehflügeltüren	
Spiegelbild der Seele	36-39	DORMA CS 80 MAGNEO	122-123
PERUSAL		Für Schiebetüren	
Künstlerische Rahmen	40-43	Räume teilen	
SECTOR		Ganzglas-Anlagen	126
Dekore in Sandstrahltechnik	44-55	Schiebetüren	127-135
Sensita		Beschläge	
Mattglas und Klarglas	56-61	Drückergarnituren	138-140
Keramika		Schlösser	141
Eleganz mit Stahlseilen	62-65	Türbänder	142
Linea		Türgriffe	143
Reflexionen mit Rillenschliff	66-71	Kombinationsmöglichkeiten	144-145
Contura		Oberflächen	146
Fantasie aus Schmelzglas	72-77	Schließtechnik	147
Markanta		Zargen	
„Bild-im-Bild“ Effekt	78-81	Alexa 60	148-149
Vista		Stichwortverzeichnis	150-151
Glashalb-kugeln und Glaslinsen	82-85		
Futura			
Integrierte Duftflakons	86-89		
Scentiva			
Glas trifft Stoff	90-93		
Telio			

Schiebetürsystem:
MSTS 5000 Vario
ab Seite 130
Glas: RAL 3004
bordeaux/Spiegel

Glas: Intermezzo 207
Seite 101

Glas:
Intermezzo 206
Seite 100



Klassisch und dezent: So präsentiert sich der Beschlag DORMA ARCOS Office. Auf elegante Weise kombiniert er Form und Funktion. Mehr Informationen ab Seite 142.

Schön, wenn der Tag mit einem Highlight beginnt.

Schlafzimmer laden zum Träumen ein – dank MAME sogar mit offenen Augen. Denn mit unseren innovativen Glastüren können Sie Ihrer Fantasie freien Lauf lassen: Farben, Techniken, Abmessungen, Beschläge und Accessoires sind vielfältig kombinierbar, sodass Ihr ganz persönliches Wunschmodell möglich ist. Durch die Variationsmöglichkeiten passen MAME Glastüren zu den unterschiedlichsten Einrichtungsstilen und Materialien. Hier sehen Sie zum Beispiel das Zusammenspiel von Glas und Holzoptik, das mit einem Echtholzboden harmoniert. Verspiegelte und mit Farbfolien laminierte Glaselemente bilden die Schiebeflügel für einen begehbaren Kleiderschrank. Wie sieht Ihre Traumtür aus? Lassen Sie sich auf den folgenden Seiten inspirieren.



Glas: Intermezzo 301

Schiebetürsystem:
MSTS 5000 Vario
ab Seite 130
Glas: RAL 9010
weiß



Aufgeräumt: Hinter den Schiebetüren des MSTS 5000 Vario Programms eröffnet sich jede Menge Stauraum. Mehr Informationen ab Seite 130.

Weil Inspiration zu immer neuen Lösungen führt.

Wenn Arbeit Spaß macht, empfinden wir sie nicht mehr als Belastung. Ein kreatives Umfeld spielt dabei eine wichtige Rolle. MAME Glas-türen bringen Licht und Offenheit in Räume und schaffen eine kommunikative Atmosphäre. Gestalten Sie sich einen individuellen und faszinierenden Blickfang, zum Beispiel mit fotografischen Motiven, die in die Glastür integriert werden. Sie können aus einer breiten Auswahl an Bildern wählen oder auch ganz einfach Ihr persönliches Lieblingsmotiv von uns verarbeiten lassen. Bei MAME ist kein Modell wie das andere – und der Werkstoff Glas wirkt alles andere als nüchtern. Anregender können Türen kaum sein.

Glas: **Keramika Office 14**
Seite 58

Glas: **Intermezzo 100-03**
Seite 97

Pendeltürbeschlag
DORMA TENSOR
Seite 142



Vollendete Funktion:
TENSOR von DORMA-Glas
kombiniert die Vorteile eines
selbstschließenden Pendel-
türbandes mit der Möglich-
keit, die Tür bei 90° Öffnung
festzustellen. Mehr Informa-
tionen ab Seite 142.

**Nichts ist so individuell
wie Ihr eigener Geschmack.**

„Das Auge isst mit“, so lautet ein bekanntes Sprichwort. Die Optik Ihrer Küche kann viel dazu beitragen: MAME Glastüren haben eine zeitlose Eleganz und Leichtigkeit, die Lust auf mehr macht. Unterschiedliche Bearbeitungstechniken erzeugen verschiedene Wirkungen – das hier abgebildete Dekor der Pendeltür wird beispielsweise durch Siebdruck erzeugt. Doch es ist nicht nur die individuelle Gestaltung, die MAME Glastüren so besonders macht, sondern auch die hohe Funktionalität. Sie sind leicht zu pflegen und sauber zu halten, was in der Küche natürlich besonders praktisch ist. Unser Rezept: einfach schön, aber auch schön einfach.

Schiebetürsystem:
DORMA AGILE 150
Seite 129

Automatischer
Schiebetürantrieb:
DORMA CS 80 MAGNEO
Seite 122
Glas: **Classica Satinato**
Seite 116

Ganzglas-Anlage:
DORMA ARCOS Universal
Seite 126
Glas: **Sensita 99**
Seite 54-55

Für Momente, in denen einfach alles passt.

Ob man sich in einem Raum willkommen fühlt, entscheiden die ersten Sekunden. MAME Glastüren prägen maßgeblich die Gesamtatmosphäre und sind ein deutlich sichtbarer Ausdruck von gelebter Wohnkultur. Öffnen Sie sich neue Perspektiven bei der anspruchsvollen Ausgestal-

tung Ihrer eigenen vier Wände: Wie hier mit einer automatischen Schiebetür, die beim Zugang zur Küche für berührungslose Bewegungsfreiheit sorgt. Gönnen Sie sich diese harmonische Verbindung aus Komfort und Ästhetik, die sich elegant in fast jede Wohnraumgestaltung einpasst. Das ist Wellness für die Sinne. Und dafür ist immer der richtige Zeitpunkt.



Pure Eleganz: die Laufschiene des DORMA AGILE 150. Mit diesem System lassen sich architektonisch ansprechende Schiebetürlösungen realisieren. Mehr Informationen ab Seite 127.

Kein Material wie jedes andere. Entdecken Sie die Vorteile von MAME Glastüren.



Glas: Telio 3
Seite 92

Individuelles Design

MAME Glastüren bringen Licht und Offenheit in Ihre Räume. Ob Schlafzimmer, Küche oder Büro: Für praktisch jedes Umfeld gibt es eine passende Glastür, die mit dem jeweiligen Einrichtungsstil harmoniert.

Unkomplizierte Pflege

MAME Glastüren sind ganz einfach zu pflegen und sauber zu halten. Viele eignen sich daher auch für hygienisch sensible Bereiche wie Bad, Küche oder Sauna.

Langlebige Qualität

MAME Glastüren sind unempfindliche Produkte, die sich durch eine lange Haltbarkeit auszeichnen.

Hohe Sicherheit

MAME Glastüren sind belastbar. Sie werden entweder aus Einscheibensicherheitsglas oder Verbundglas hergestellt. Einscheibensicherheitsglas zeichnet sich durch eine hohe Schlag- und Stoßfestigkeit aus. Im Bruchfall zerfällt es in kleine Stücke und weist dadurch eine geringe Verletzungsgefahr auf. Verbundglas bleibt im Bruchfall an der Folie kleben und als Einheit erhalten, sodass keine Splitter auf den Boden fallen. MAME Glastüren sind also auch für Familien mit Kindern geeignet.

Einfacher Einbau

MAME Glastüren können auch bei Nachrüstungen und Renovierungen schnell und ohne viel Schmutz montiert werden. Dabei kann die vorhandene Zarge meist weiter verwendet werden.

Keine Tür wie die andere. Entdecken Sie die vielfältigen Möglichkeiten von MAME Glastüren.

Vielfältige Kombinationen

MAME Glastüren erlauben fast unbegrenzte Varianten von Designs, Accessoires, Beschlägen und Zargen. Die Anpassung an verschiedenste Einrichtungsstile ist möglich: So lassen sich beispielsweise LED-Lichter nicht nur in den Raum, sondern auch in die Glastür integrieren. Auch hochwertige Stoffe können in Glastüren verarbeitet werden, sodass sie mit Vorhängen und anderen Dekorationsstoffen korrespondieren.

Beschläge und Türdrücker

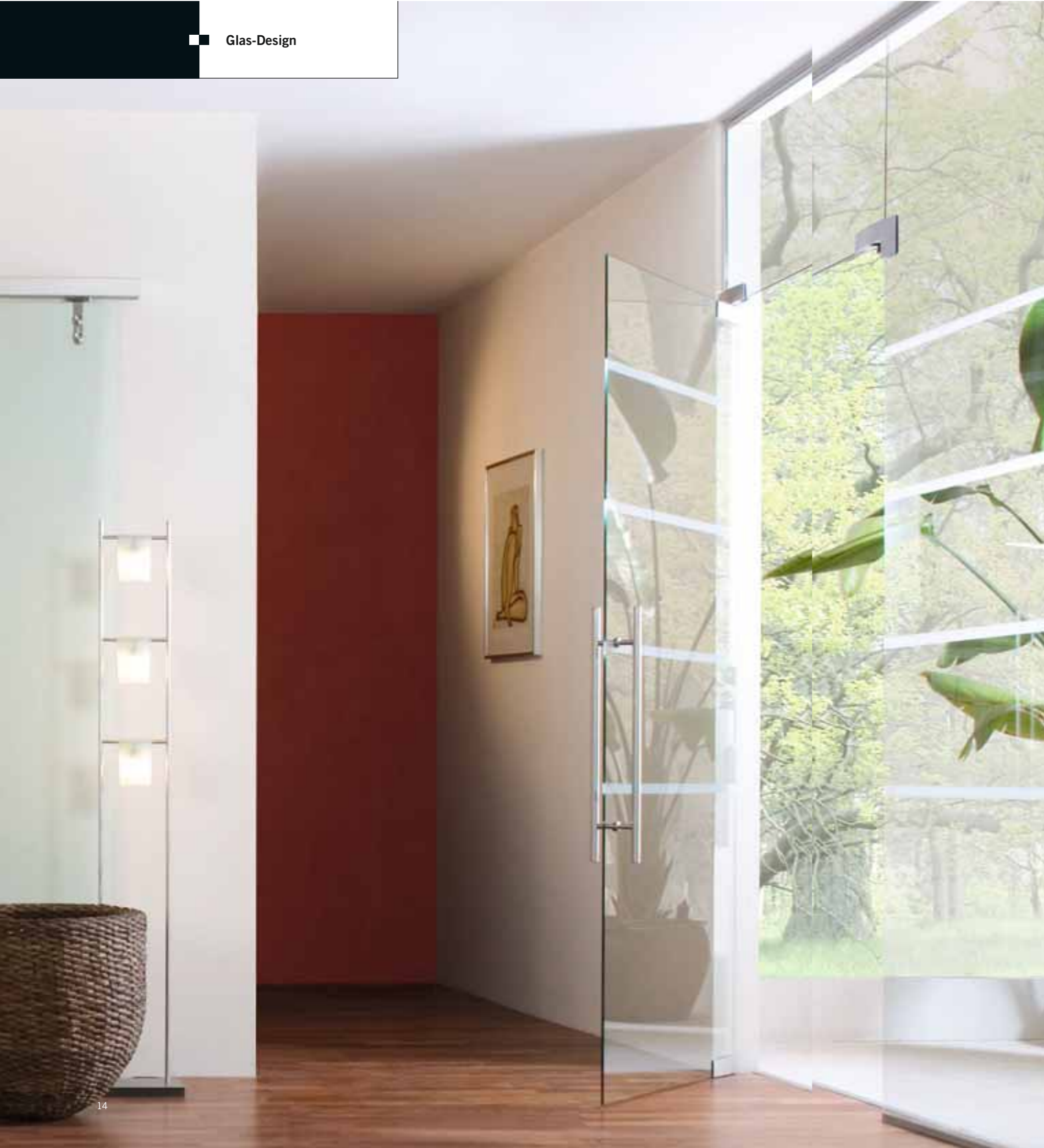
MAME Glastüren sind mit vielen Beschlägen und Türdrückern kombinierbar. In Verbindung mit dem jeweiligen Design entstehen Türen für den anspruchsvollen Individualisten.

Einsatz als Schiebetür

MAME Glastüren können oftmals auch als Schiebetüren eingesetzt werden, teilweise auch mehrflügelig. So lassen sich zum Beispiel auch begehbare Kleiderschränke realisieren.

Zargen nach Wunsch

MAME Glastüren sind sowohl für Zargen mit Standardmaß als auch für raumhohe Türen erhältlich. Entweder wird die vorhandene Zarge weiter verwendet oder eine neue montiert. Hierfür steht die vielseitige Aluminiumzargen-Kollektion Alexa von MAME zur Verfügung.



Glastüren akzentuieren den individuellen Stil.

Glas ist der Werkstoff, der auch in der Architektur eine ganz eigene Komponente kreiert. Transparenz, Weite, Licht, Durchsichten und Übergänge – ein besonderes Gefühl für die Tiefe des Raums. Und mehr als das: Glas wird zum Ausdruck des individuellen Stils. Ob Farbe, Form oder Oberfläche – die Idee definiert die jeweilige Kreation. Möglich ist, was gefällt. MAME Glastüren eröffnen neue Perspektiven und beinahe unendliche Möglichkeiten. Das Ergebnis: Glastüren sind ein wichtiger Design-Aspekt für die moderne Raumästhetik.

VERTIKA 66

Optische Harmonie durch klare Strukturen

VERTIKA

VERTIKA zeichnet sich aus durch Schlankeit und grafische Eleganz. Eine in Siebdrucktechnik erzeugte klare vertikale Linienführung unterschiedlicher Ausprägung spielt mit den Gegensätzen von Undurchsichtigkeit und Transparenz. Konstant die matten Vertikal-Flächen an Band- und Schlosseite, die geschickt die puristischen Beschläge integrieren. Schlicht und aufrichtig schön.



Eine klare Linienführung bildet in Verbindung mit den matten und transparenten Flächen eine harmonische Einheit.

**VERTIKA 66**

Glas: Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig an Band- und Schlosseite, teilweise feine vertikale Streifen

Bänder/Schloss: Office/Studio

Beschlagset: Designstudie

**VERTIKA 77**

Glas: Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig an Band- und Schlosseite, Mitte klar

Bänder/Schloss:

Office/Studio

Beschlagset: Designstudie

**VERTIKA 44**

Glas: Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig an Band- und Schlosseite, feine vertikale Streifen

Bänder/Schloss: Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



HORIZON 28

Ein Horizont in Glas

HORIZON

HORIZON vermag den Blick auf das Wesentliche verhüllen ohne es ganz zu verstecken. Die grafische Dreiteilung der Türfläche verbindet Form geschickt und liebenswert mit Funktionalität. Ein „Ober-“ und „Unterlicht“ aus Klarglas bringt Licht und Transparenz in den Raum, die Aussicht des im Siebdruck erstellten „Horizonts“ rangiert zwischen blickdicht und transluzent. Begrenzt wird der Horizont von DORMA Junior Office Classic Innentürbändern. Herrliche Aussichten.



Waagrecht mattierte
Flächen und Klarglas-Be-
reiche, die Struktur sowie
Transparenz in den Raum
bringen.



HORIZON 28

Glas: Kristall klar,
Siebdruck einfarbig, flächig
Bänder/Schloss:
Office/Studio
Beschlagset: Designstudie



HORIZON 30

Glas: Kristall klar,
Siebdruck einfarbig, mittig,
in horizontalen Blockstreifen
Bänder/Schloss:
Office/Studio
Beschlagset: Designstudie



HORIZON 82

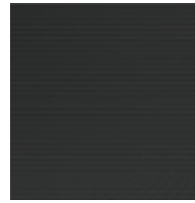
Glas: Kristall klar,
Siebdruck einfarbig, mittig,
in feinen horizontalen Linien
Bänder/Schloss:
Office/Studio
Beschlagset: Designstudie

BLACK 98

Design in schwarz für neue Perspektiven

BLACK

BLACK. Wie keine andere Farbe ebenso klassisch wie am Trend orientiert. Ohne Frage ein ganz besonderer Blickfang im Interieur sind die schwarzen Türen der neuen Kollektion BLACK. Ihre Motivseite präsentiert eindrucksvolle Matt- und Glanz-Effekte in tiefschwarzer Glasfläche. Auf der Rückseite sind lediglich Schattierungen des Motivs bei Gegenlicht erkennbar. Möglich macht diesen Effekt ein Verbundglas mit innen liegender, nahezu blickdichter schwarzer Folie und unterschiedliche Glasbearbeitungstechniken. Hinreißend elegant.



Die Motivvarianten zeigen edle Matt- und Glanzeffekte auf schwarzer Glasfläche.



BLACK 16

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Folie und Sandstrahlung einseitig, in horizontalen Blockstreifen, mit umlaufendem Rand.

Bänder/Schloss: Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



BLACK 61

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Folie und Siebdruck einseitig mit feinen horizontalen Linien und Aussparung auf Bandhöhe.

Bänder/Schloss: Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



BLACK 82

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Folie und Siebdruck einseitig, mittig feine horizontale Linien.

Bänder/Schloss: Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



BLACK 98

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Folie und Siebdruck einseitig, in kreisförmigen Linien.

Bänder/Schloss: Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



BLACK 44

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Folie und Siebdruck einseitig, flächig an Band- und Schlosseite, mittig feine vertikale Linien.

Bänder/Schloss: Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



EYE 3

Den Durchblick im Auge

EYE

Wie der Name schon verrät bedient sich die Kollektion EYE als zentralem Gestaltungselement einer Abstraktion des menschlichen Auges. Die Serie arbeitet mit Mustern aus konzentrischen Kreisen, in deren Mittelpunkt der Durchblick steht: eine klare Glasfläche, die Einsichten erlaubt. Grafisch interessant ist die Dynamik des Kreises gepaart mit dem in Siebdrucktechnik erwirkten Wechselspiel aus Transparenz und Blickdichtigkeit. Bewegend neu, aufregend anders.



Die konzentrischen Kreise zeigen das menschliche Auge in abstrahierter Form, in deren Mittelpunkt der Durchblick steht.



EYE 3

Glas: Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig mit Aussparung in kreisförmigen Linien
Bänder/Schloss: Office/Studio
Beschlagset: Designstudie



EYE 6

Glas: Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig mit kreisförmigen Linien in einer Aussparung
Bänder/Schloss: Office/Studio
Beschlagset: Designstudie



EYE 67

Glas: Kristall klar, Siebdruck einfarbig, in feinen kreisförmigen Linien
Bänder/Schloss: Office/Studio
Beschlagset: Designstudie

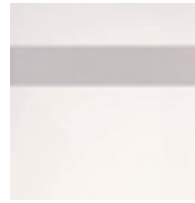
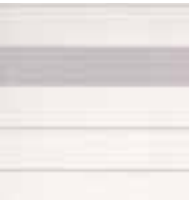


INTERSECT 14

Wie von Transparenz getragen

INTERSECT

Auch in der Kollektion INTERSECT ermöglicht bewährte Siebdrucktechnik ein interessantes grafisches Spiel mit Transparenz und Solidität. Fein gestreift, in Blockstreifen oder ganz mattiert: das Türblatt erscheint als Fläche, die „getragen“ wird von zwei durchsichtigen Armen, die im Türband ankern. Optisch ein Tribut an die klassische Bauweise alter Holztüren, stilistisch ein Spiel klassischer Eleganz.



Wie getragen von Bändern aus Klarglas – optisch gehalten durch waagerechte Mattglasstrukturen.



INTERSECT 9

Glas: Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit Aussparung auf Bandhöhe, flächig.

Bänder/Schloss:

Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



INTERSECT 14

Glas: Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit Aussparung auf Bandhöhe, in horizontalen Blockstreifen.

Bänder/Schloss:

Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



INTERSECT 61

Glas: Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit Aussparung auf Bandhöhe, in feinen horizontalen Linien

Bänder/Schloss:

Office/Studio

Beschlagset: Designstudie

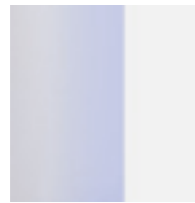
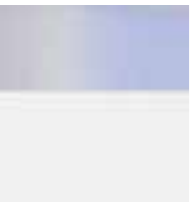
PERUSAL 17



Reflexionen mit Durchblick vereint

PERUSAL

Licht und Schatten, Durchblick und Reflektion: Die Türendesigns der Kollektion PERUSAL bestechen durch einen faszinierenden Spiegel-Durchschein-Effekt. Transparente aber zugleich reflektierende Flächen verbinden Einblick mit Abbild. Das Geheimnis dieser Wirkung liegt im Magnetron-Verfahren, einer hauchdünnen Beschichtung mit Licht reflektierendem Edelmetall. In Kombination mit in Sandstrahltechnik mattiertem Glas ergibt sich ein faszinierendes Bild aus Transluzenz, Intransparenz und Reflektion. Die Motive sind den neuen MAME Kollektionen entnommen und wirken doch einzigartig. Sie sind auf allen Türen von beiden Seiten sichtbar. Einfache Idee, faszinierende Wirkung.



Widerspiegelnde Flächen, die zugleich transparent sind, kombiniert mit Mattglasstrukturen – das ist erstaunlich anders.



PERUSAL 1

Glas: Kristall klar, Magnetron-Verfahren, einseitige Beschichtung mit beidseitigem Spiegel- und Durchscheineffekt,

Bänder/Schloss: Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



PERUSAL 8

Glas: Kristall klar, Magnetron-Verfahren, einseitige Beschichtung mit beidseitigem Spiegel- und Durchscheineffekt, Sandstrahlung als Aussparung auf Bandhöhe.

Bänder/Schloss: Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



PERUSAL 17

Glas: Kristall klar, Magnetron-Verfahren, einseitige Beschichtung mit beidseitigem Spiegel- und Durchscheineffekt. Sandstrahlung einseitig als umlaufender Rand

Bänder/Schloss: Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



PERSUAL 28

Glas: Kristall klar, Magnetron-Verfahren, einseitige Beschichtung mit beidseitigem Spiegel- und Durchscheineffekt, Sandstrahlung als Fläche unter- und oberhalb der Bänder.

Bänder/Schloss: Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



PERUSAL 77

Glas: Kristall klar, Magnetron-Verfahren, einseitige Beschichtung mit beidseitigem Spiegel- und Durchscheineffekt, Sandstrahlung flächig im mittleren Bereich.

Bänder/Schloss: Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



SECTOR 83

Kontrastspiel durch klare Konturen

SECTOR

Formal ungewohnt und doch grafisch gefällig wirkt die Kollektion SECTOR. Ein umlaufendes „Band“ erfasst die Kontur des Glases – als matter Rahmen zur transparenten Scheibe oder als klare Lichtfuge zu blickdichtem Glas. Grafisch interessant: der Rahmen läuft um die Glastürbeschläge. Dadurch entsteht eine optische Unregelmäßigkeit, die wiederum die Beschläge gezielt in Szene setzt. Ermöglicht wird dieses außergewöhnliche Kontrastspiel durch ausgefeilte Sandstrahltechnik. Gelungene grafische Querdenkerei.



Der matte oder transparente Rahmen umgibt das gesamte Türblatt und setzt den Fokus verstärkt auf die Beschläge.



SECTOR 17

Glas: Kristall klar, umlaufender Rand, Sandstrahlung einseitig flächig
Bänder/Schloss: Office/Studio
Beschlagset: Designstudie



SECTOR 83

Glas: Kristall klar, umlaufender Rand, Sandstrahlung als Rahmen
Bänder/Schloss: Office/Studio
Beschlagset: Designstudie



SECTOR 16

Glas: Kristall klar, umlaufender Rand, Sandstrahlung einseitig in horizontalen Blockstreifen
Bänder/Schloss: Office/Studio
Beschlagset: Designstudie

Sensita 26

**Für Türen mit eigener
Handschrift.**

Sensita

Sandstrahltechnik verleiht Glastüren eine dezente Eleganz. Bei der Kollektion Sensita werden die Oberflächen einseitig oder beidseitig behandelt, um Strukturen mit reizvollen Nuancen zu erzeugen. Der wechselnde Lichteinfall macht das Dekor zu einem Blickfang, der immer wieder ein bisschen anders erscheint. Die Sandstrahlung ist flächig in gleichmäßiger Mattierung oder mit Verläufen von matt bis halb transparent möglich, je nachdem welche Blickdichte Sie wünschen. Darüber hinaus erleichtert die besondere Versiegelung der Oberfläche das Reinigen der mattierte Flächen – so trübt nichts die besondere Optik.



Durch die Sandstrahlung entstehen dezent mattierte Flächen, die das Raumlicht reizvoll streuen.



Sensita 1

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/DORMA MEDIO
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: DORMA Premium 8830



Sensita 2

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder/Schloss: DORMA Studio Classic/DORMA Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: DORMA Classic 10.010



Sensita 3

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder/Schloss: DORMA Studio Rondo/DORMA Studio Rondo
Oberfläche: LM EV 1
Türdrücker: DORMA Rondo 10.301



Sensita Quattro 6

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Studio/DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM EV 1 Deko
Türdrücker: DORMA Premium 8972



Sensita Straight 19

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig, Streifen klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Studio/DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 30



**Sensita 8**

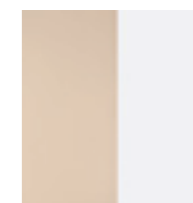
Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 07

Klare Raumstrukturen werden durch das Raster der Sensita Serie besonders unterstützt.

**Sensita 9**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 03

**Sensita 10**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office Classic/
DORMA Studio Classic

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 30

**Sensita 11**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Rondo

Oberfläche: LM EV 1

Türdrücker: DORMA Rondo
10.301

**Sensita 12**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA MEDIO

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 06



Attraktive Verlaufsmuster
und gradlinige Designs
faszinieren durch die
2D-Wirkung.



Sensita 13

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: MS glanzverchromt
Türdrücker: MAME 13



Sensita Echo 18

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 41



Sensita 100

Glas: Kristall klar, Verlaufsandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 41



Sensita 200

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig mit Tiefensandstrahl-Konturen, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: MS glanzverchromt
Türdrücker: MAME 01



Sensita 101

Glas: Kristall klar, Verlaufsandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM EV 1
Türdrücker: MAME 01

**Sensita 23**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 30



Künstlerische Effekte werden an der Tür dezent und trotzdem ausdrucksstark inszeniert.

**Sensita 22**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker:
DORMA Premium 8972

**Sensita 25**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: MS glanzverchromt

Türdrücker: MAME 42

**Sensita 26**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM EV 1 Deko

Türdrücker:
DORMA Premium 8972

**Mit MAME
werden Türenräume wahr.**

Manchmal hat man ja eine ganz bestimmte Vorstellung von seiner individuellen Traumtür und sucht einfach noch das passende Angebot dazu. Na dann: Hier ist es. **Die Serie Sensita 99 erlaubt Ihnen, Türen nach Ihren eigenen Vorstellungen zu realisieren.** Sie können Ihrer Kreativität also freien Lauf lassen. Ganz nach Lust und Laune. Wie das geht? Total einfach: Sie bringen uns ein Bild, eine eigene Skizze, einen Schriftzug – was Ihnen ganz besonders gefällt. Und wir zaubern daraus Ihre ganz individuelle Tür.

Möglich macht das eine Sandstrahltechnik, bei der das fertige Motiv aus klaren und mattierten Flächen im Glas entsteht. So wird aus Ihrer Idee eine Tür, die zu Ihnen passt. Ganz individuell. Denn so einzigartig wie Ihre Idee ist, wird auch Ihre Tür sein: ein echtes Unikat.

Fragen Sie einfach Ihren MAME Fachhändler. Er hilft Ihnen gerne, Ihre Ideen umzusetzen.



**Entwerfen Sie Ihre
eigene Tür!**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig mit Schriftzug/Motiv nach Wahl, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: MS glanzverchromt

Türdrücker: MAME 42



Keramika Office 14

Beständig und formvollendet.**Keramika**

Die Kollektion Keramika lebt durch ihre klassischen, ausgefallen modernen oder streng geometrischen Formen. Sie werden in einem aufwendigen Siebdruckverfahren in die Glasoberfläche eingebrannt, was diese besonders unempfindlich macht. Hier entscheiden Sie sich für eine Tür von hoher Qualität und langer Lebensdauer des Motivs. Unterschiedliche Modelle stehen zur Wahl, bestimmt ist auch für Ihren Geschmack das Passende dabei.



Die Vielfalt der Muster bietet für nahezu jede Raumarchitektur das passende Modell.



Keramika Artline 2

Glas: Kristall klar, Siebdruck zweifarbig

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Studio/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: MS poliert
lackiert

Türdrücker: MAME 03



Keramika Office 14

Glas: Kristall klar, Siebdruck einfarbig

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 40

Elektrisches Schließsystem:
DORMA XS-Zylinder



Keramika Office 15

Glas: Kristall klar, Siebdruck einfarbig

Bänder/Schloss:
DORMA Studio Rondo/
DORMA Studio Rondo

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 33



Keramik Toscana 7

Glas: Kristall klar, Siebdruck
einfarbig

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 01



Keramische Materialien
werden in einem aufwendigen
Siebdruckverfahren dauer-
haft in die Glasoberfläche
eingebrannt.



Keramik Privat 8

Glas: Kristall klar, Siebdruck
einfarbig

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office Classic/
DORMA Studio Classic

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 41



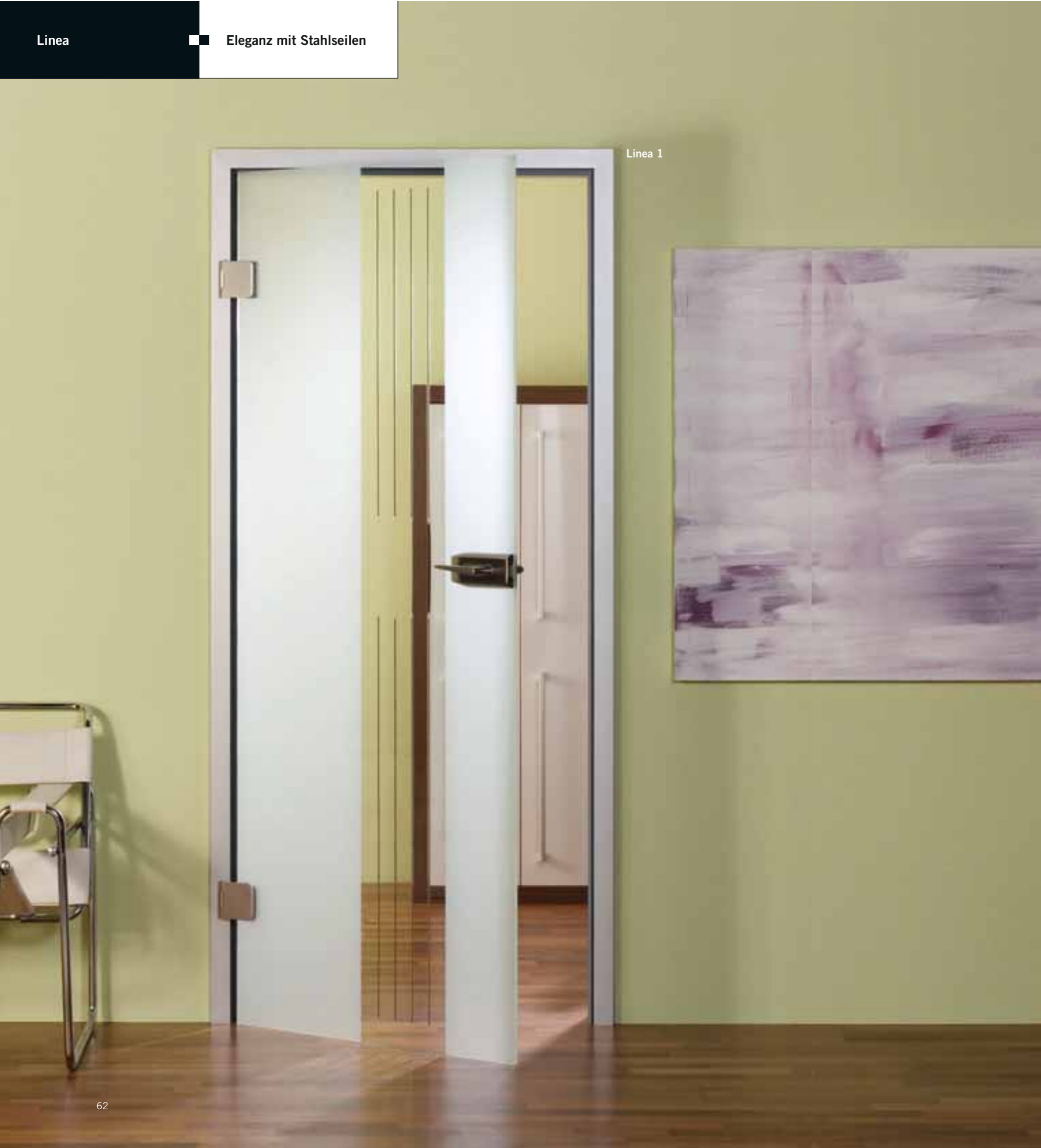
Keramik Quadrat 9

Glas: Kristall klar, Siebdruck
einfarbig

Bänder/Schloss:
DORMA Studio Classic/
DORMA Studio Classic

Oberfläche: LM EV 1

Türdrücker: DORMA Classic
10.010

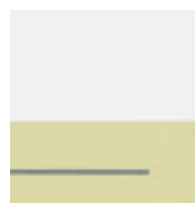


Linea 1

Eine klare Linie für Ihre Räumlichkeiten.

Linea

Hier kommen Puristen ganz auf ihre Kosten: Prägendes Element der Kollektion Linea sind schlichte Stahlseile, die in geschliffenen Rillen zwischen zwei Glasscheiben eingearbeitet werden. Mit dem Mix aus verschiedenen Linienführungen der Seile und zusätzlichen Mattierungen auf der Innenseite der Gläser entsteht hier in aufwendiger Handarbeit ein edles High-Tech-Design. Gleichzeitig sorgt der mehrschichtige Aufbau der Glastüren für wechselnde Lichtreflexe. Linea besticht durch die bewusst reduzierte und schnörkellose Formsprache: Durch Konzentration auf das Wesentliche wird zeitlose Eleganz erreicht.



Die klare Linienführung der Linea Serie verbindet High-Tech-Design mit offener Raumgestaltung.



Linea 1

Glas: VG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker:

DORMA Premium 8972



Linea 2

Glas: VG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: DORMA ARCOS

24.301



Linea 3

Glas: VG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker:

DORMA Premium 8830



Linea 4

Glas: VG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 13

Contura 15

Ein breites Spektrum an kreativen Effekten.

Contura

Die besondere Ästhetik der Kollektion Contura wird mit Rillenschlifftechnik erzeugt. Durch unterschiedliche Reliefkonturen wird das einfallende Licht gezielt gebrochen. Das Ergebnis sind markante Strukturen mit einer faszinierenden Prismawirkung und Farbigkeit. Was dabei selbstverständlich ist: Alle Contura Modelle überzeugen neben ihrem außergewöhnlichen Design durch hohe Qualität.



Kleines Detail, große Wirkung: markante Strukturen, unterstützt durch farbige Glasapplikationen.



Contura 1

Glas: Kristall klar, mit Rillenschliff

Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM EV 1

Türdrücker: DORMA Premium 8972

Türschließer: DORMA TS 92



Contura 2

Glas: Satinato, mit Rillenschliff

Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich Niro matt

Türdrücker:

DORMA Premium 8200



Contura 3

Glas: Kristall klar, mit Rillenschliff

Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM EV 1

Türdrücker:

DORMA Premium 8056



Contura 9

Glas: Satinato, mit Rillenschliff

Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich Niro matt

Türdrücker: MAME 40



Contura 8

Glas: Satinato, mit Rillenschliff

Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Studio/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: MS glanzverchromt

Türdrücker: MAME 01



**Contura 23**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mit Rillenschliff, mit Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Studio/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich Niro matt

Türdrücker: DORMA Premium 8200

Der Clou: Durch unterschiedliche Rillenschliffe werden kreative Reliefkonturen erzeugt, die das einfallende Licht gezielt brechen.

**Contura 10**

Glas: Kristall klar, mit Rillenschliff

Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Studio/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: MS glanzverchromt

Türdrücker: MAME 41

**Contura 15**

Glas: Satinato, mit Rillenschliff

Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich Niro matt

Türdrücker: DORMA Premium 8972

**Contura 20**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mit Rillenschliff, mit Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich Niro matt

Türdrücker: MAME 14,
Mittelteil frosty farblos
Türassistent: DORMA PORTEO

**Contura 22**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mit Rillenschliff, mit Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: MS glanzverchromt

Türdrücker: MAME 43



Markanta 15

Jede Tür ein Kunstwerk.

Markanta

Werten Sie Ihr Zuhause mit einem echten Unikat auf. Jedes Schmelzglas-Design der Markanta Kollektion wird in einem klassisch-künstlerischen Verfahren gefertigt. Die Reliefs in einfarbigen Gläsern entstehen durch entsprechende Formen im Schmelzofen. Für zusätzliche farbige Akzente wird die Farbe in Handarbeit aufgebracht, bevor der aufwendige Veredelungsprozess im Ofen beginnt. Das Ergebnis sind fantasievolle Strukturen mit einem ganz eigenen, fein nuancierten Farbspiel. Dabei gleicht keine Tür der anderen. Jedes Motiv hat seinen eigenen Charakter – ein Einzelstück von hohem künstlerischem Wert.



Kunstvoll! Die faszinierenden Reliefs sind das Ergebnis des Schmelzprozesses. Hier vereinen sich Handwerk und Kunst – keine Tür gleicht der anderen.



Markanta Bridge 2

Glas: Schmelzglas Parsol bronze
Bänder/Schloss: DORMA Studio Rondo/
DORMA Studio Rondo
Oberfläche: LM EV 1
Türdrücker: DORMA Rondo
10.314



Markanta Sichel 4

Glas: Schmelzglas Kristall klar
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Studio/
DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt
Türdrücker:
DORMA Premium 8200



Markanta Energie 5

Glas: Schmelzglas Kristall klar
Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt
Türdrücker: MAME 42



Markanta Format 7

Glas: Schmelzglas Kristall klar
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt
Türdrücker: MAME 06



Markanta Hydra 9

Glas: Schmelzglas Kristall klar
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Studio/
DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM EV 1 Deko
Türdrücker:
DORMA Premium 8830

**Markanta Delta 10**

Glas: Schmelzglas Kristall klar, mit farbigen Akzenten

Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 08 blau

Die aufwendige Technik macht's möglich! Künstliche Motive werden in Glas gebrannt und entfalten mit brillanten Farben ihre faszinierende Wirkung.

**Markanta 14**

Glas: Schmelzglas Kristall klar

Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/
DORMA MEDIO

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: DORMA ARCOS Studio
24.301

**Markanta 15**

Glas: Schmelzglas Kristall klar, mit farbigen Akzenten

Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 30

**Markanta 17**

Glas: Schmelzglas Kristall klar, mit farbigen Akzenten

Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM EV 1

Türdrücker: DORMA Premium 8200



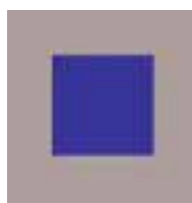
Vista 5



Kreativität, eingerahmt in Stahl und Glas.

Vista

Kennen Sie die sogenannten Lichtausschnitte, mit denen Holztüren zu Rahmen für den transparenten Mittelteil werden? Bei der Kollektion Vista haben wir dieses Prinzip einfach umgedreht. Hier werden in Glastüren Ausschnitte aus Materialien mit unterschiedlichen Oberflächenstrukturen eingearbeitet. Sie können die Füllung individuell auf Ihren Einrichtungsstil abstimmen. Hochwertig eingefasst werden die quadratischen Formen in Edelstahlrahmen, sodass ein spannender Kontrast aus klarer Transparenz und farbigen Strukturen entsteht. Vista bedeutet echte Abwechslung – machen Sie sich Ihr eigenes Bild.



Innenarchitektur und Einrichtungsstil lassen sich durch Vista harmonisch in Einklang bringen.

Mit den Vista Applikationen lassen sich Tür und Raumgestaltung zu einem harmonischen Gesamtkonzept aufeinander abstimmen. Die hier abgebildeten Elemente aus Glas oder Holz lassen sich frei kombinieren und verleihen jeder Tür ihre eigene Charakteristik. Fragen Sie doch einfach Ihren Fachhändler nach den bildschönen Möglichkeiten mit Vista.



Vista 4

Glas: Kristall klar, mit Edelstahlapplikation und Füllung Imera blau
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA MEDIO
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 14 Mittelteil frosty blau



Vista 5

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mittlerer Streifen klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung, mit Edelstahlapplikation und Füllung Imera blau
Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: DORMA Gala 19.009



Vista 40

Glas: Satinato, mit Edelstahlapplikation und Füllung Holz/ Glas
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA MEDIO
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 08 klar



Imera blau 4318



Holz/Glasstreifen



AR Stäbe blau

Futura Eclipse 9

**Individuelle Gestaltung in
einer anderen Dimension.****Futura**

Wie der Name schon sagt: Diese Kollektion zeichnet sich durch ihr futuristisch anmutendes Design aus. Hierfür werden Glaselemente zum Beispiel als Halbkugeln, Linsen oder mit Facettenschliffen als Applikationen verwendet und mit Rillenschlifftechnik oder Mattierungen kombiniert. Außerdem lassen sich kugelförmige Elemente durch das Glasblatt miteinander verschrauben und so als Kleiderhaken nutzen. Diese sind jederzeit austauschbar, wenn Sie Lust auf eine andere Farbe haben. So ist jede Futura Tür ein kleines Kunstwerk, das sie ganz nach Ihren persönlichen Wünschen gestalten können. Und das nicht erst in Zukunft, sondern schon heute bei Ihrem MAME Fachhändler.



Für Liebhaber futuristischen Designs, unaufdringlich und trotzdem prägnant.



Futura Luna 1

Glas: Kristall klar, Siebdruck einseitig, 2 Rillen oben – kreisrund mattiert, 3 Rillen senkrecht – außen mattiert und mittig poliert, mit Glaslinse klar, beidseitig, 80 mm Durchmesser
Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: MS glanzverchromt
Türdrücker: MAME 08 klar



Futura Eclipse 9

Glas: Kristall klar, Rillenschliff poliert, mit beidseitigen klaren Halbkugeln
Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 07



Futura Luna 2

Glas: Kristall klar, 2 Rillen oben – kreisrund mattiert, 3 Rillen senkrecht – außen mattiert und mittig poliert, mit Glaslinse grün, beidseitig, 80 mm Durchmesser
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Studio/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: DORMA Premium 8156



Scentiva Vitro 1



Machen Sie eine neue sinnliche Erfahrung.

Scentiva

In der heute oft hektischen Zeit gewinnt das Thema Wellness immer mehr an Bedeutung. Sich in speziellen Wellness-Einrichtungen verwöhnen zu lassen ist eine Alternative. Aber Sie können auch zu Hause Ihr Wohlbefinden steigern – zum Beispiel mit Düften, die Ihre Entspannung fördern und der Seele einen Ausgleich bieten. Hierfür gibt es von MAME etwas ganz Besonderes: Türen mit integrierten Duftflakons aus Kristallglas. Bei der Kollektion Scentiva stehen sinnliche Aromen in acht verschiedenen Varianten zur Wahl. Wählen Sie den Duft, der zu Ihnen und Ihren Bedürfnissen passt.



Ob Entspannung oder Frische – das verlockende Aroma steigert das Wohlbefinden und verbessert gleichzeitig die Raumluft.

Scentiva

Bei der Duftauswahl zum Scentiva Programm gibt es nur eins: immer der Nase nach! Lassen Sie Ihre Gefühle entscheiden, welche der acht Duftkreationen Sie für Ihre Scentiva auswählen. Flakon und Duft sind austauschbar. Wählen Sie immer wieder aufs Neue, wonach Ihnen der Sinn steht.



Alice



Claire



Force de fleur



Opus



Passion



Waterloo



Cool Stream



Sunlight

Scentiva Vitro 1

Glas: Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit beidseitigen Halbkugeln, mit Ausschnitt für Flakon, Kugeln und Flakon wahlweise grün, blau, rot oder frosty farblos

Bänder/Schloss:

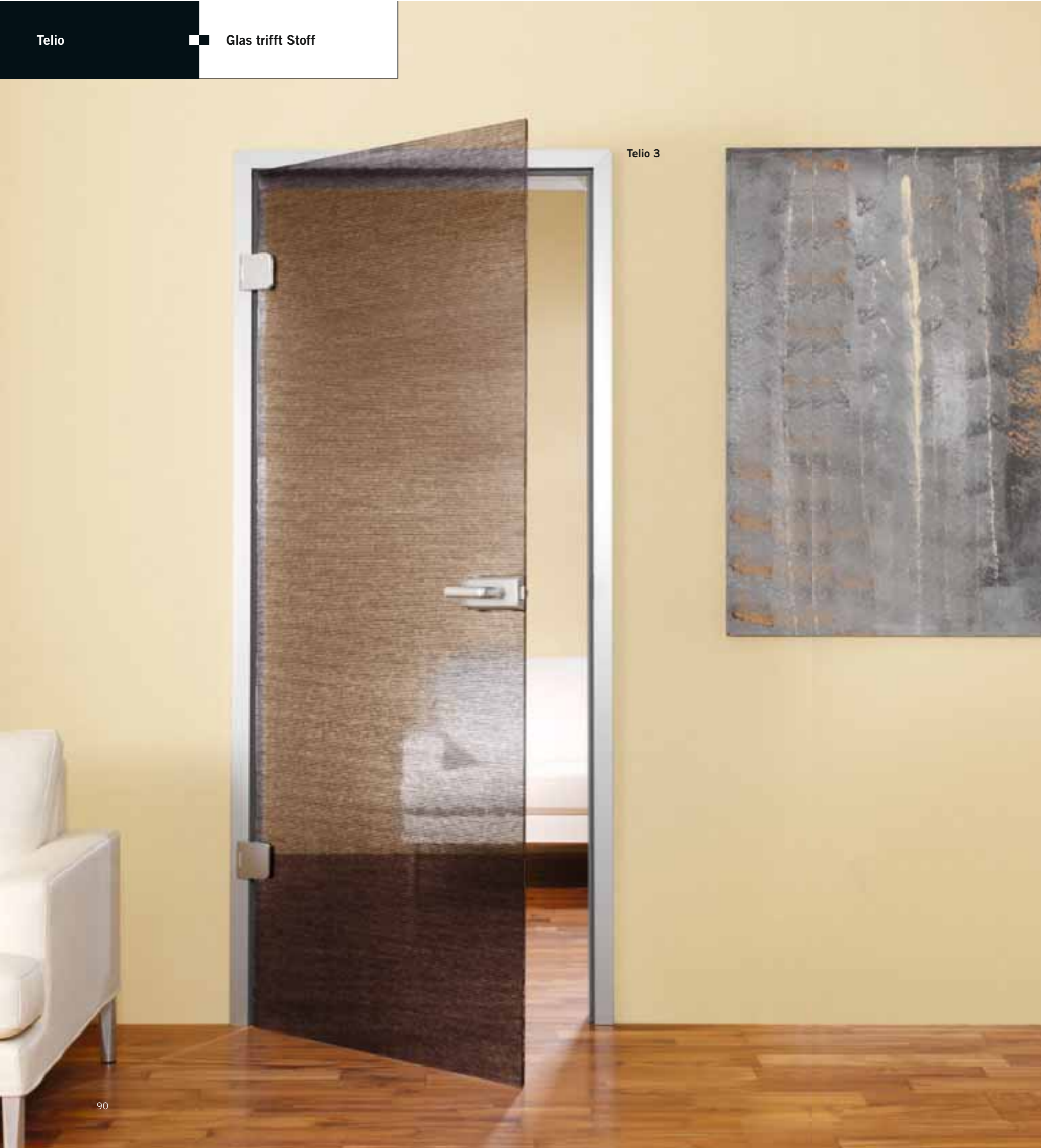
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker:

DORMA Premium 8200





Telio 3

Offen für textile Fantasien.

Telio

Das ist der Stoff, aus dem ganz besondere Türenräume sind. Die Telio Kollektion verbindet die klare Formsprache und Haptik von Glas mit der Emotionalität und Wärme edler Stoffe. Mittels moderner Technik werden dabei feine, unterschiedlich transparente Stoffbahnen mit zwei Verbundglasscheiben kombiniert. Eine Materialkomposition, die Exklusivität und Klasse ausstrahlt. Besondere Gestaltungsmöglichkeiten erlauben die von uns verwendeten Stoffe. Einige sind auch als entsprechende Dekorations- oder Bezugstoffe im Fachhandel erhältlich. So lässt sich ein Raum durchgängig mit korrespondierenden Textilien ausgestalten.



Bei der Raumgestaltung denkt man an Gardinen und Möbel. Jetzt lassen sich durch Telio Raumkonzepte durchgängig umsetzen – mit Glastüren in Stoffdesigns.



Telio 1

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegendem Stoff
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 31 Wenge



Telio 3

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegendem Stoff
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM EV 1
Türdrücker: DORMA Premium 8056



Telio 8

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegendem Stoff
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 03



Intermezzo 100-01

Die gesamte Palette des Farbspektrums.**Intermezzo**

Das Intermezzo Programm von Glastüren mit innen liegender Farbfolie eröffnet Ihnen eine Vielzahl von Wahlmöglichkeiten der Farbtöne. Möchten Sie einen warmen Farbton für den Wohnbereich oder eine neutrale Farbstimmung für den Empfang? Spielen Sie alle Varianten in Ihrer Fantasie durch – die passende Tür wartet schon auf Sie.



Durch innen liegende Farbfolien lassen sich Türen im Lieblingsfarbton herstellen – als farbiger Akzent in der Raumgestaltung.



Intermezzo 100-01
blickdicht

Glas: VG, mit innen liegender Farbfolie weiß
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 13



Intermezzo 100-02
blickdicht

Glas: VG, mit innen liegender Farbfolie orange
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM EV 1 Deko
Türdrücker: DORMA Premium 8972



Intermezzo 100-06
blickdicht

Glas: VG, mit innen liegender Farbfolie schwarz
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM weiß
Türdrücker: DORMA ARCOS 24.301



Intermezzo 100-03
blickdicht

Glas: VG, mit innen liegender Farbfolie rot
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: MS glanzverchromt
Türdrücker: MAME 01

Intermezzo 206



Eine Klasse für sich.

Intermezzo

Einen stilvollen Akzent setzt die Verbindung von Glas und Holzoptik. Erleben Sie Türen, die eine ganz eigene Ästhetik vermitteln und sich harmonisch mit Echtholzböden kombinieren lassen. Die äußeren Glasoberflächen sorgen für hohe Beständigkeit und Pflegefreundlichkeit. So bietet sich auch eine Kombination von klassischen Holztüren mit einer passenden Intermezzo Tür in Holzoptik für besonders beanspruchte Bereiche wie Küche oder Bad an. Auch hier können wir Ihre individuellen Dekorwünsche berücksichtigen.



Gerade im Badbereich zeigt sich der Trend hin zu dunklen Holzönen. Mit einer Glastür lässt sich dies wasserbeständig kombinieren.



Intermezzo 205

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender Dekorfolie
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/
 DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 31 Wenge



Intermezzo 206

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender Dekorfolie
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/
 DORMA Studio Gala
Oberfläche: MS glanzverchromt
Türdrücker: MAME 01



Intermezzo 207

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender Dekorfolie
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/
 DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM EV 1
Türdrücker: DORMA Premium 8972

Intermezzo 311



Ihr Lieblingsmotiv integriert.

Intermezzo

Eine Besonderheit im MAME Programm sind Glastüren mit fotografischen Motiven. Dank innen liegender Folie ist das Motiv vor Feuchtigkeit und Griffspuren geschützt, die Glasfläche ist wie üblich zu reinigen. Die Fotos sind blickdicht gestaltet und lassen sich themenbezogen einsetzen – zum Beispiel im Durchgang, zur Küche, ins Bad oder Büro. Ihrer Kreativität sind auch über die von uns angebotenen Motive hinaus keine Grenzen gesetzt. **Denn auf Wunsch kann auch Ihr ganz privates Lieblingsmotiv in die Tür integriert werden.**



Die innen liegenden Foto-
motive setzen Akzente in
Bad, Büro oder Wohnraum.



Intermezzo 312

Glas: VG Kristall klar, mit
innen liegender bedruckter
Folie, blickdicht
Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala
Oberfläche: MS glanz-
verchromt
Türdrücker: MAME 05



Intermezzo 311

Glas: VG Kristall klar, mit
innen liegender bedruckter
Folie, blickdicht
Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt
Türdrücker: MAME 06



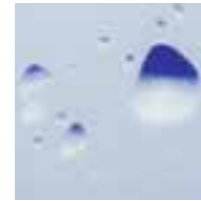
Intermezzo 315

Glas: VG Kristall klar, mit
innen liegender bedruckter
Folie, blickdicht
Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM EV 1 Deko
Türdrücker:
DORMA Premium 8200

**Intermezzo 313**

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, blickdicht
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 30

Urlaubsambiente im Bad- oder Schlafbereich – mit den harmonischen Motiven der Fotoserie von Intermezzo kein Problem.

**Intermezzo 314**

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, blickdicht
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: MS glanzverchromt
Türdrücker: MAME 01

**Intermezzo 316**

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, blickdicht
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office Classic/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM weiß
Türdrücker: DORMA Gala 19.009



Door Lite 10

Sehen Sie Ihr Zuhause in neuem Licht.

Door Lite

Eine Leuchte ist eine Leuchte ... oder eine Tür. Mit der Kollektion Door Lite wird die Beleuchtung eines Raumes einmal anders definiert: Tür und Lichtquelle verschmelzen zu einer faszinierenden Einheit. Hinter diesem Effekt stecken LEDs mit Niedervolttechnik; die spezielle Kabelführung ist nahezu unsichtbar.



Door Lite Türen, ein echtes „High-Light“ – wahlweise in Weiß oder Blau –, sorgen für besondere Akzente im Wohn- oder Bürobereich.



Door Lite 10

Glas: VG Kristall klar, mit 9 innen liegenden weißen LEDs
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 30



Door Lite 20

Glas: VG Kristall klar, mit 29 innen liegenden weißen LEDs
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 43



Door Lite 21

Glas: VG Kristall klar, mit 29 innen liegenden blauen LEDs
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: DORMA Premium 8200



Door Lite 30

Glas: VG Kristall klar, mit 20 weißen und 9 blauen innen liegenden LEDs
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 14 Mittelteil frosty blau



Door Lite 11

Glas: VG Kristall klar, mit 9 innen liegenden blauen LEDs
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 14 Mittelteil frosty blau



Crash 1

Glas: VG, Crash, klare Folie

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Office/
DORMA MEDIO

Oberfläche: LM ähnlich

Niro matt

Türdrücker:

DORMA Premium 8830

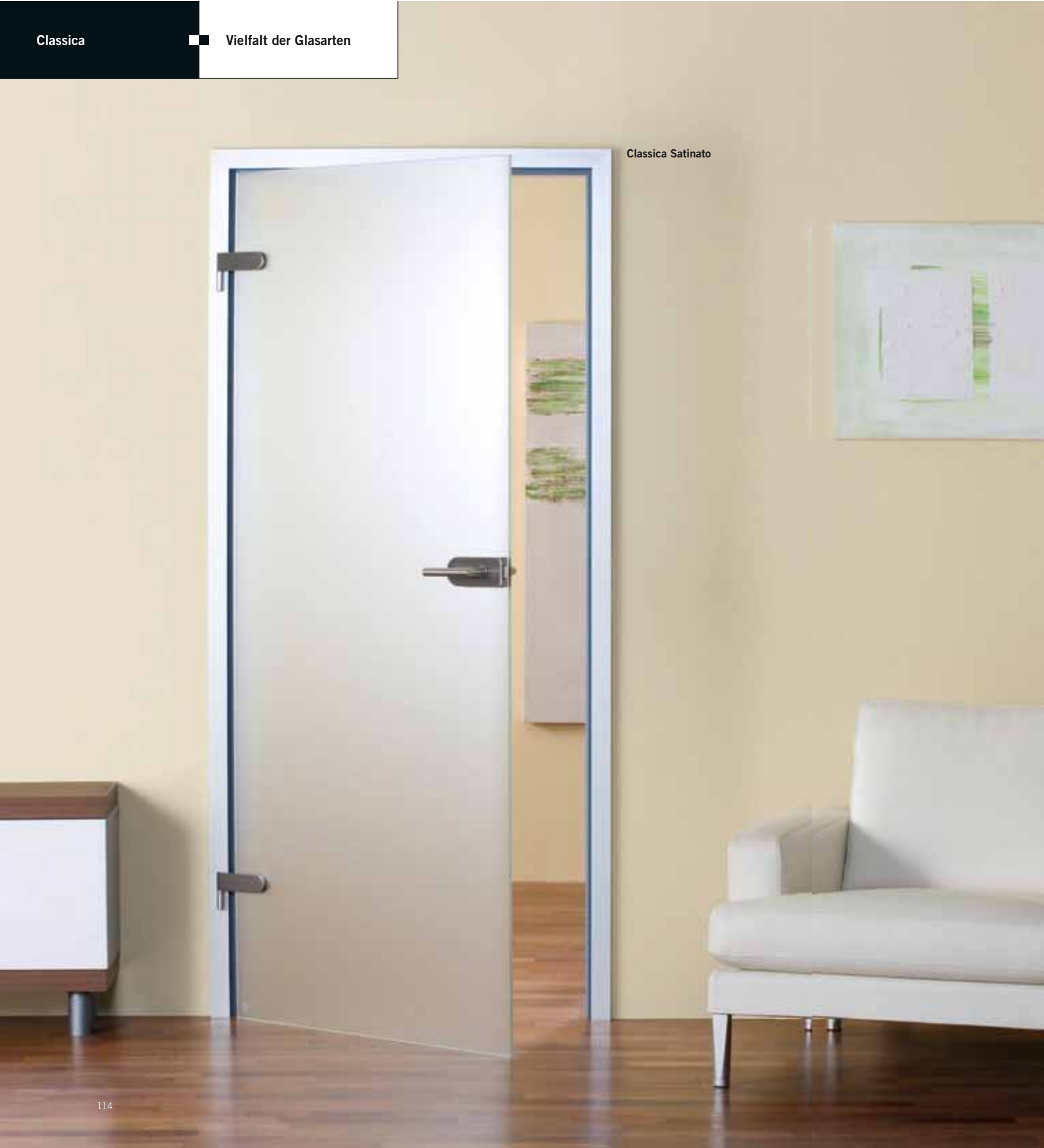


Die Kunst, alte Sichtweisen zu zerstören.

Crash

Eigentlich schließt Perfektion Beschädigungen aus. Doch bei Crash ist das etwas anderes: Diese außergewöhnliche Türenkollektion gewinnt ihren Reiz durch eine gezielte Zerstörung. Dabei kommt eine mit Folien verbundene 3-schichtige Verbundglasscheibe zum Einsatz. Auf beiden Außenseiten behält die Tür ihre glatte, geschlossene Oberfläche, nur die mittlere Scheibe wird „gecrasht“. Und der Designer ist der Zufall. Das Ergebnis sind spannende Reflexionen und eine individuelle Ausstrahlung, wie man sie nicht planen könnte.

Classica Satinato

**Transparenz in Variationen.****Classica**

Gestalten Sie Ihre Umgebung licht und freundlich. Glas-türen schaffen neue transparente Zusammenhänge und sorgen im Gesamtkontext eines Raumgefüges für Leichtigkeit und visuelle Offenheit. Im Rahmen der Classica Serie finden sich unterschiedlichste Spielarten des Werkstoffs Glas. Je nach Anforderung und persönlichem Geschmack haben Sie die Wahl zwischen glatten und strukturierten Oberflächen. Entscheiden Sie sich für eine besonders edel wirkende satinierte Oberfläche. Oder lassen Sie transparent durchgefärbte Gläser den Ton angeben.

Offene Räume bei geschlossener Tür.
Ob glatte oder strukturierte Oberfläche, ob satiniertes oder farbiges Glas – jede Tür sorgt für Transparenz. So wird die visuelle Barriere zwischen den Räumen aufgehoben. Mit der Glasart nach Wahl. Auch die Türen der Classica Kollektion sind aus Einscheibensicherheitsglas gefertigt und bieten die damit verbundene Sicherheit.



Classica Siebdruck mattiert



Classica SR 200 Listral weiß



Classica Parsol bronze



Classica Parsol grau



Classica SR Chinchilla weiß



Classica SR 178 Silvit weiß



Classica Madras Uadi



Classica SR Mastercarré



Classica SR Masterpoint



Classica Madras Pavé



Classica Satinato

Classica Parsol grau

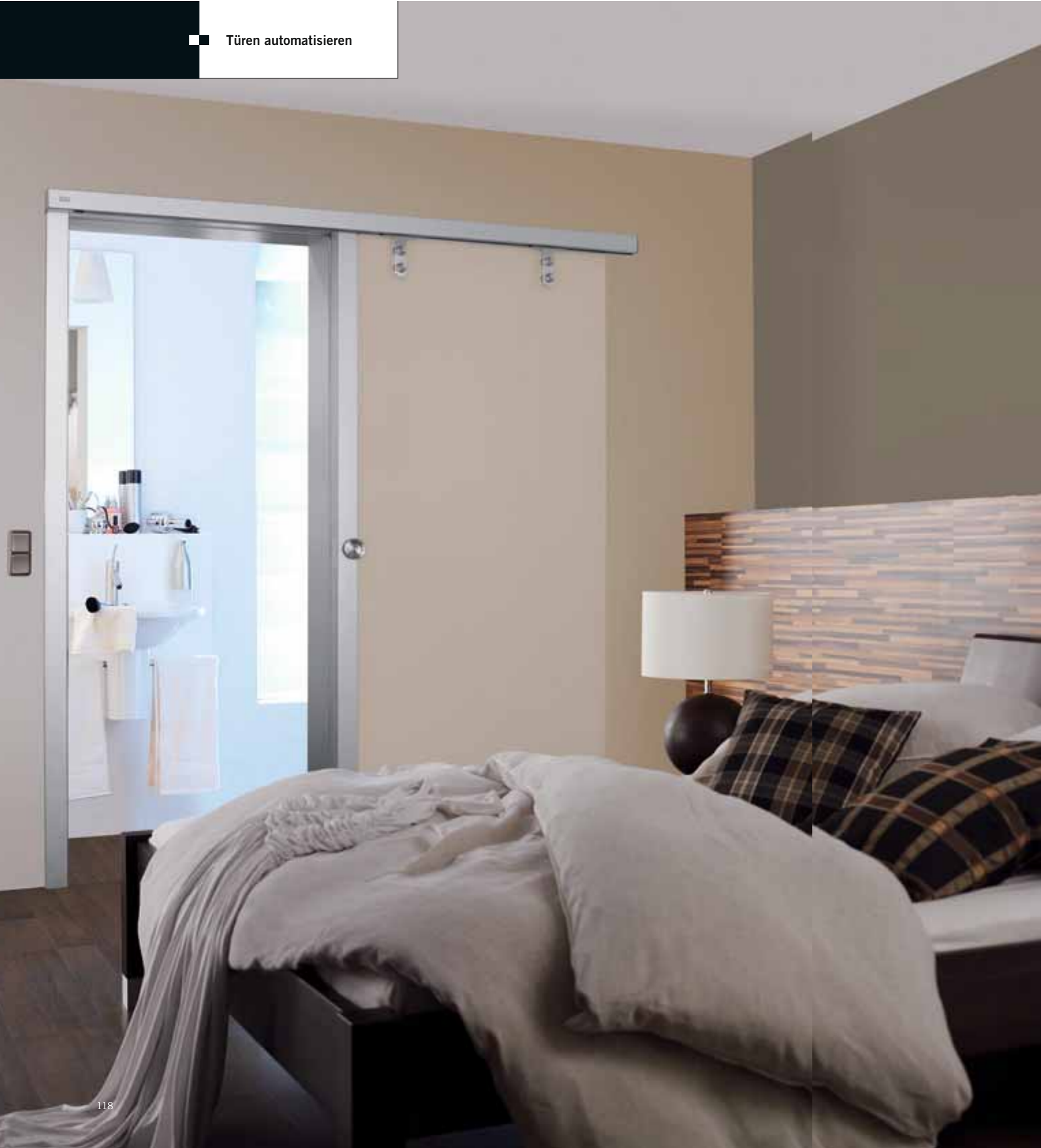
Glas: Classica Parsol grau

Bänder/Schloss:
DORMA Studio Rondo/
DORMA Studio Rondo

Oberfläche:
LM ähnlich Niro matt

Türdrücker: MAME 33



**Automatisch mehr
Raumkomfort.**

Glastüren sind nicht nur formal, sondern auch funktional elementare Bestandteile gelungener Raumkonzepte. Ausgestattet mit einem automatischen Türantrieb der Marke DORMA öffnen und schließen sie sich wie von selbst – und das flüsterleise. Ein Plus an Komfort, das das Erlebnis „Glastür“ zu einem ganz besonderen macht. Das Antriebssystem integriert sich optisch elegant in die gesamte Einheit dank des ausgezeichneten DORMA Contur Designs. So wird ein Raumkonzept realisiert, das Ästhetik und Atmosphäre gekonnt in sich vereint.



Öffnen und Schließen leicht gemacht.

DORMA PORTEO Türassistent in Kombination mit MAME Glastüren

Der PORTEO ist die komfortable Art, Türen mühelos zu öffnen und sicher zu schließen. Automatisch, leise, zuverlässig, und das zum attraktiven Preis. Für jedermann eine Erleichterung im Alltag. Sein kompaktes, elegantes Design überzeugt ebenso wie die hochwertige Technik. Die Handhabung ist denkbar einfach. Der PORTEO kann flexibel nach individuellen Bedürfnissen eingestellt werden. Der weitere Pluspunkt: So viel Komfort und Sicherheit sind steckerfertig und leicht montierbar dank „Plug&Go“-Funktion.

Der PORTEO bietet zahlreiche Funktionen für unterschiedliche Raumanforderungen und vielfältige Türarten. Damit empfiehlt sich der PORTEO sowohl für die private Nutzung als auch für andere Einsatzbereiche. So ist der PORTEO die vielseitige Lösung für komfortables Öffnen und Schließen von Glastüren.



Schiebetürsystem:
DORMA AGILE 150
Seite 129

Automatischer
Schiebetürantrieb:
DORMA CS 80 MAGNEO
Glas: Classica Satinato
Seite 116

Die Schiebetür-Automatik
für MAME Glastüren.

DORMA CS 80 MAGNEO

Die Türantriebstechnik des CS 80 MAGNEO erlaubt im Objektbereich und auch im privaten Umfeld den Einbau automatischer Glasschiebetüren. Dank seiner kleinen Dimensionen und seiner zurückhaltenden Optik hält der Komfort von Automatik-Schiebetüren nun auch Einzug in eher designorientierte Bereiche. Die Einsatzmöglichkeiten des CS 80 MAGNEO sind vielfältig. Das automatische System vermittelt hohen Komfort in Wohnbereichen oder Hotels und ein professionelles Ambiente im Umfeld von Praxis, Büro oder Gastronomie. Jede Schiebetür öffnet sich mit einem besonderen Überraschungsmoment, eindrucksvoll leicht und leise.

CS 80 MAGNEO für Wohnräume mit unvergleichlichem Flair: die moderne und elegante Art der Raumgestaltung.



Ästhetik im professionellen Umfeld: Der CS 80 MAGNEO eignet sich gut für gewerblich genutzte Räumlichkeiten.



Das Komfort-Extra für luxurios orientierte Gäste: Der CS 80 MAGNEO als Highlight in exklusiven Hotelstandards.



In der gehobenen Gastronomie zu Hause: Laufruhe, die den berührungsfreien Durchgang zum Genuss macht.



Bequemlichkeit und Hygiene für den Praxisbereich: die Automatik-Lösung, die ein professionelles Umfeld schafft.





Transparenz in Bewegung.

Ganzglas-Anlagen und Schiebetürsysteme

Raumteilersysteme von MAME sind die etwas andere Lösung, um neue Perspektiven zu öffnen und Räume auf elegante Weise großzügig zu strukturieren. Entdecken Sie, wie Räume gleichsam fließend ineinander übergehen. Zum Beispiel im Rahmen einer lichtdurchfluteten Ganzglas-Anlage. Das MAME Programm eröffnet Ihnen individuelle Lösungen, die sich flexibel an viele architektonische Gegebenheiten anpassen.

Bei Schiebetürsystemen haben Sie die Wahl zwischen verdeckter und offener Laufschienentechnik für ein- oder zweiflügelige Lösungen. Laufruhe, Licht und Leichtigkeit sind in jedem unserer Schiebetürsysteme praktisch mit eingebaut.

Ganzglas-Anlagen



DORMA ARCOS Universal

Mit ARCOS Universal von DORMA-Glas schaffen Sie Raumtrennungen in anspruchsvoller Ästhetik. In diesem mehrfach ausgezeichneten Design verschmelzen Beschlag und Glas zu einer faszinierenden Einheit. So lassen sich auch Ganzglas-Anlagen mit Oberlicht und Seitenteilen mit Gläsern aus den MAME Kollektionen realisieren. Für lichtdurchflutete Räume voller Leichtigkeit und Harmonie.

Hochwertige Materialien und solide Ausführungen stehen für eine lange Lebensdauer in einem überaus attraktiven Erscheinungsbild.



ARCOS Universal
Doppelter Oberlichtgegen-
kasten GK 20 mit Eck-
schlössern US 10



ARCOS Universal
Winkel-Oberlichtbeschlag PT 40
mit Eckbeschlag PT 20



ARCOS Universal
Winkel-Oberlichtbeschlag PT 40
mit Eckschloss US 10

Schiebetüren

Die filigrane Schiebetür-Lösung.

DORMA MANET COMPACT

Geradlinig und schnörkellos präsentiert sich MANET COMPACT. Die Laufschiene wird von Klemmhaltern getragen, die eine flexible Planung und leichte Montage erlauben. Das gilt sowohl für einzelne Schiebetüren am Mauerwerk als auch für solche in Anlagen mit Glasoberlicht und ein- oder beidseitigen Glasfestteilen.



Die in ihrer Funktion offen zur Schau gestellten Beschlagkomponenten aus Edelstahl verleihen jeder MANET COMPACT Schiebetür ein besonderes Gesicht.



**Schiebetürsystem
DORMA RSP 80**
Glas: Classica Kristall klar

**Schiebetürsystem
MSTS 1100**
Glas: Classica Satinato



**Schiebetürsystem
DORMA RSP 80**
für Holzschiebetüren

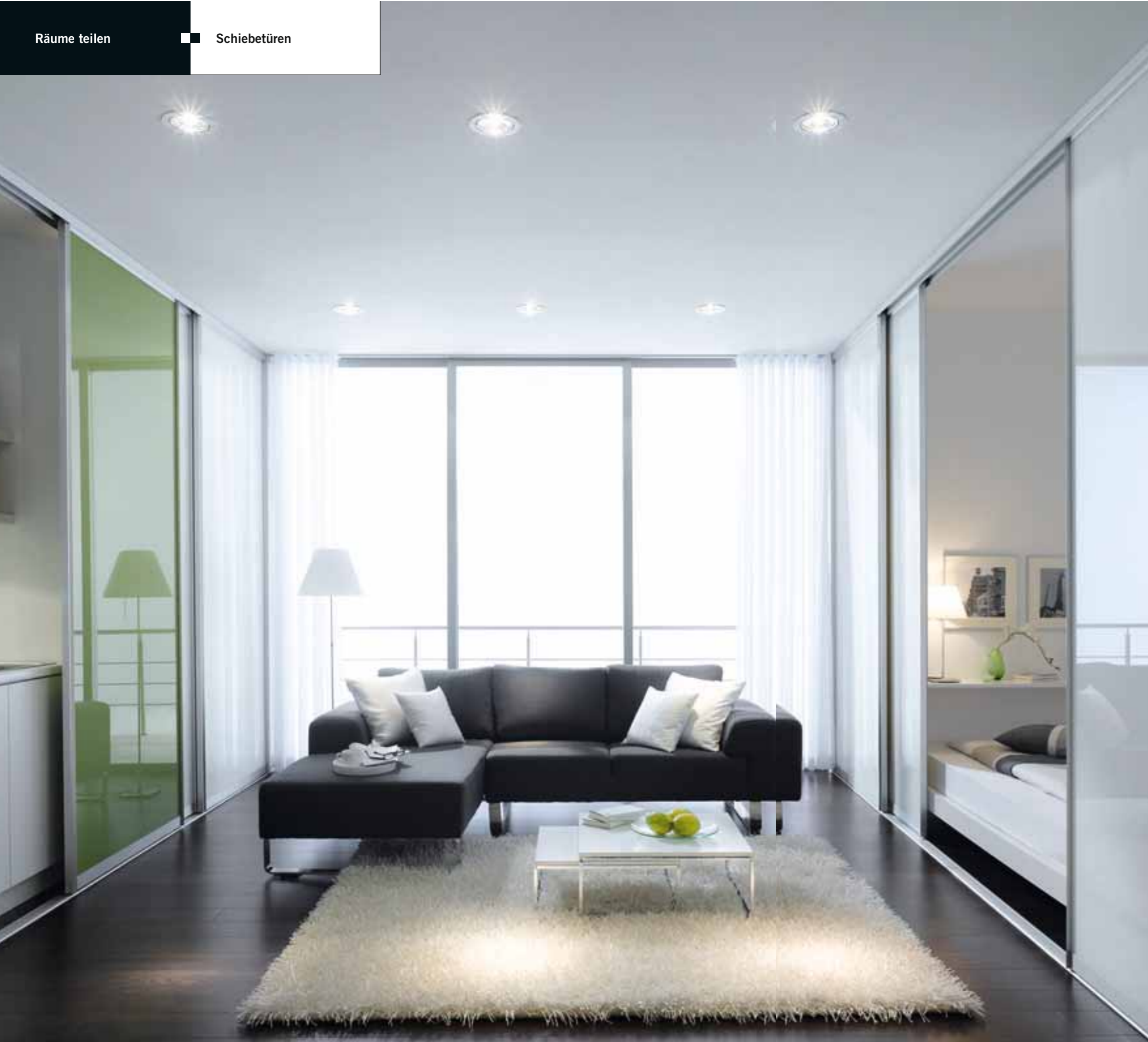
**Schiebetürsystem
DORMA AGILE 50
DORMA AGILE 150**
Glas: Classica Satinato



Die edle seidenmatten Oberfläche des Beschlagsystems RSP 80 sorgt für ein optisches Highlight in Ihren Räumen. Alle sichtbaren Metallteile sind aus hochwertigem Aluminium gefertigt. Besonders markant: die eleganten Laufrollen, an denen sich die Türblätter aus Glas oder Holz sanft und nahezu lautlos bewegen lassen.

Die Laufschiene des AGILE 50 beinhaltet die komplette Technik und sorgt für ein geringes Spaltmaß zwischen Glas und Wand.





Die Leichtigkeit der Raumgestaltung.

MSTS 5000 Vario

Erleben Sie eine elegante Alternative zu Schränken von der Stange. Die variablen Schiebetüren von MAME sind im Vergleich zu Standardlösungen wie geschaffen für maßgeschneiderte Eigenkreationen. Schaffen Sie beispielsweise begehbare Raumtrennungen mit einer Balance von Offenheit und Diskretion. Kombinieren Sie Farben, Oberflächen und Glasmotive aus dem MAME Programm zu einem begeisternden Schiebetüren-Ensemble. Der Nutzung neuer, faszinierender Spielräume bei der Raumplanung und -gestaltung sind kaum Grenzen gesetzt.

Schiebetüren ermöglichen es, unterschiedliche Bereiche nach Bedarf miteinander zu kombinieren oder voneinander zu separieren. So lässt sich der Arbeitsplatz zum Wohnraum hin öffnen oder ein abgetrennter Sanitärbereich wird zu einem Wohnbad. Schaffen Sie multifunktionale Wände im Büro. Durch leichtes Verschieben wird bei Bedarf ein Bildschirm sichtbar. Hinter raumhohen Schiebewänden des MSTS 5000 Vario Systems verbirgt sich ein begehbares Archiv.

**MSTS 5000 Vario**

Glas: Kristall klar, RAL
Design System 1107040
und RAL 9010

MSTS 5000 Vario

4-flügelig,
Glas: Kristall klar,
RAL 9010

**MSTS 5000 Vario**

Glas: Kristall klar, RAL
Design System 1107040
und RAL 9010

MSTS 5000 Vario

3-flügelig,
Glas: Kristall klar,
RAL 7012



**MSTS 5000 Vario**

4-flügelig,
Glas: Kristall klar,
RAL 6019 und
RAL 6011

Variable Lösungen bietet Ihnen das System MSTS 5000 Vario als Schiebetür oder Raumteiler vom Fußboden bis zur Decke. Schaffen Sie Raumteilungen über Eck oder gestalten Sie sich einen intelligenten Stauraum. Das System lässt sich ohne großen Aufwand nachträglich in die Raumarchitektur integrieren.

MSTS 5000 Vario

4-flügelig,
Glas: Kristall klar,
hellmatte Folie
und RAL 9010

Eine großzügige Schiebetür-lösung zwischen Schlafzimmer und Bad ermöglicht es, zusätzlich von Licht und Raum im Sanitärbereich zu profitieren.





DORMA TENSOR



**Qualität bis ins kleinste Detail:
Beschläge mit besonderer
Note.**

Auch das Beschlag-Programm von MAME geht mit der Idee von Individualität konform. Sie haben die freie Wahl zwischen unterschiedlichsten Türdrückern, -schlössern und -bändern. Vergleichen Sie die einzelnen Designlinien hinsichtlich Materialien, Farben und Form, und entscheiden Sie selbst, welche Beschläge Ihrer persönlichen Vorstellung am besten entsprechen. Egal für welche Zusammenstellung Sie sich entscheiden, das Ergebnis wird ein homogenes, qualitativ hochwertiges und funktionssicheres Ganzes sein.



DORMA Studio Classic

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 10.010



MAME 21

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.211



DORMA Studio Gala

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 19.009



MAME 22

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.221



DORMA ARCOS Studio

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 24.303



MAME 33

Niro matt
Artikel-Nr.: 52.330



DORMA ARCOS Studio

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 24.301



DORMA Premium 8200

Niro matt
Artikel-Nr.: 52.350



DORMA Studio Rondo

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 10.314



DORMA Premium 8830

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.360



DORMA Studio Rondo

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 10.301



DORMA Premium 8972

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.370

Vielfalt in Design und Kombinationen.
Erst durch die richtige Wahl der Beschläge wie Drückergarnituren, Bänder und Schlösser wird das Gesamtdesign der Tür abgerundet. Auf den folgenden Seiten finden Sie Beschläge, die Sie individuell miteinander kombinieren können.



DORMA Premium 8056

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.450



MAME 05

Mittelteil ähnlich Niro matt
MS glanzverchromt
Artikel-Nr.: 52.051



DORMA Premium 8156

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.470



MAME 06

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.061



MAME 01

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.010



MAME 07

MS glanzverchromt
Artikel-Nr.: 52.071



MAME 03

Mittelteil ähnlich Niro matt
MS glanzverchromt
Artikel-Nr.: 52.031



MAME 08

Klar
MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.081



MAME 04

Mittelteil ähnlich Niro matt
MS glanzverchromt
Artikel-Nr.: 52.041



MAME 11

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.110

MS = Messing
LM = Leichtmetall

Zu Kombinationsmöglichkeiten von Farben und Oberflächen der Drückergarnituren, Schlösser und Bänder siehe Seite 144/145.

Erst durch die richtige Wahl der Beschläge wird das Gesamt-design der Tür abgerundet. Diese Accessoires verleihen der Tür ihr unverwechselbares Gesicht.



MAME 13

Mittelteil Chrom poliert
MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.132



MAME 40

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.400



MAME 14

Mittelteil frosty blau
MS glanzverchromt
Artikel-Nr.: 52.142



MAME 41

Griffplatte Chrom matt
MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.411



MAME 30

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.300



MAME 42

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.420



MAME 31 Wenge

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.316



MAME 43

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.430



DORMA Studio Classic

Schlosskasten UV
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 10.051



DORMA Junior Office Classic

Schlosskasten mit
PZ vorgerichtet
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 11.280



DORMA Studio Gala

Schlosskasten UV
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 19.121



DORMA ARCOS Studio

Schlosskasten UV
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 24.101



DORMA Studio Rondo

Schlosskasten UV
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 10.101



DORMA ARCOS Office

Schlosskasten mit
PZ vorgerichtet
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 25.260



DORMA Junior Office

Schlosskasten mit
PZ vorgerichtet
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 11.260



DORMA MEDIO

Schlosskasten UV
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 51.460

MS = Messing
LM = Leichtmetall

UV = unverschließbar
PZ = Profilzylinder

Zu Kombinationsmöglichkeiten von Farben und Oberflächen der Drückergarnituren, Schlösser und Bänder siehe Seite 144/145.



DORMA Studio Classic
Türbänder
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 10.021



DORMA Junior Office Classic
Türbänder
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 11.288



DORMA Studio Gala
Türbänder
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 19.005



DORMA ARCOS Studio
Türbänder
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 24.230



DORMA Studio Rondo
Türbänder
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 10.230



DORMA ARCOS Office
Türbänder
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 25.230



DORMA Junior Office
Türbänder
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 11.230



DORMA TENSOR
Pendeltürbänder
LM EV 1 Deko



DORMA VISUR
Pendeltürbeschlagset
LM EV 1 Deko
Artikel-Nr.: 03.770



DORMA BTS
Bodentürschließer
Niro matt

MS = Messing
LM = Leichtmetall



MAME

Griffstangen
ø 25 mm, Länge 350,
700 oder 1.400 mm
Niro matt



MAME

Glastürknopf blau, grün,
klar oder frosty farblos



MAME

Griffmuschel GM 32
Niro matt



MAME

Griffmuschel GM 33
Niro matt



DORMA ARCOS

Griffstangen
Länge 350 oder 750 mm
LM EV 1 Deko



DORMA MANET

Griffstangen
Länge 350, 720, 1.240
oder 1.760 mm
Niro matt



MAME

Griffstangen
klar oder frosty farblos
ø 25 mm, Länge 350 mm
Glas

Zu Kombinationsmöglichkeiten von Farben und Oberflächen der Drückergarnituren, Schlösser und Bänder siehe Seite 144/145.

Welche Beschläge lassen sich kombinieren?

Hier können Sie ablesen, welche Dückergarnituren, Bänder und Schlösser gemeinsam einsetzbar sind.

Drückergarnituren		Bänder und Schlösser												
Griff	Oberfläche	DORMA Junior Office / Junior Office Classic				DORMA ARCOS Studio / Office				DORMA Studio Rondo / Classic / Gala				DORMA MEDIO
		MS glanzverchromt (501)	MS poliert lackiert (502)	LM ähnl. Niro matt (107)	LM EV 1 (101)	MS glanzverchromt (501)	MS poliert lackiert (502)	LM ähnl. Niro matt (107)	LM EV 1 Deko (114)	MS glanzverchromt (501)	MS poliert lackiert (502)	LM ähnl. Niro matt (107)	LM EV 1 (101)	LM ähnl. Niro matt (107)
MAME 01	Chrom poliert	•				•				•				
	ähnl. Niro matt													•
	Messing poliert		•				•				•			
MAME 03	Messing poliert / Chrom poliert	•	•			•	•			•	•			
	Chrom poliert / ähnl. Niro matt	•		•		•		•		•		•		•
MAME 04	Chrom poliert / ähnl. Niro matt	•		•		•		•		•		•		•
	Chrom poliert / Perlmutter	•				•				•				•
	ähnl. Niro matt / Perlmutter			•				•			•			•
MAME 05 MAME 06	Chrom poliert / ähnl. Niro matt	•		•		•		•		•		•		•
MAME 07	Chrom poliert / ähnl. Niro matt	•		•		•		•		•		•		•
	Messing poliert / Messing matt		•				•				•			•
MAME 08	Chrom poliert / Mittelteil klar	•				•				•				•
	ähnl. Niro matt / Mittelteil klar			•				•			•			•
	Chrom poliert / Mittelteil blau	•				•				•				•
	ähnl. Niro matt / Mittelteil blau			•				•			•			•
MAME 11	ähnl. Niro matt			•				•			•			•
	Messing poliert / Messing matt		•				•				•			•
MAME 13	ähnl. Niro matt / Mittelteil Chrom poliert	•		•		•		•		•		•		•
MAME 14	ähnl. Niro matt / Mittelteil frosty farblos			•				•			•			•
	ähnl. Niro matt / Mittelteil frosty blau			•				•			•			•
MAME 21 MAME 22	Chrom poliert	•				•				•				•
	ähnl. Niro matt			•				•			•			•
	Messing poliert		•				•				•			•
MAME 30	ähnl. Niro matt			•			•				•			•
MAME 31	ähnl. Niro matt / Wenge			•				•			•			•
	ähnl. Niro matt / Buche			•				•			•			•
MAME 33	Niro matt			•				•			•			•
MAME 40	Chrom poliert	•				•				•				•
	ähnl. Niro matt			•				•			•			•
	Messing poliert		•				•				•			•
MAME 41	Chrom poliert / Griffplatte Chrom poliert	•				•				•				•
	Chrom poliert / Griffplatte Chrom matt	•			•	•				•		•		•
	ähnl. Niro poliert / Griffplatte ähnlich Niro matt			•				•			•			•
MAME 42 MAME 43	Chrom poliert	•				•				•				•
	ähnl. Niro matt			•				•			•			•
	Messing poliert		•				•				•			•
DORMA Premium 8056 DORMA Premium 8156	EV 1 Deko							•						•
	ähnl. Niro matt			•				•			•			•
DORMA Premium 8200	Niro matt			•				•			•			•
DORMA Premium 8830 DORMA Premium 8972	EV 1 Deko							•						•
	ähnl. Niro matt			•				•			•			•
DORMA Studio Classic Artikel-Nr. 10.010	LM EV 1 (101)				•							•		•
	LM ähnl. Niro matt (107)			•							•			•
DORMA Studio Rondo Artikel-Nr. 10.301 Artikel-Nr. 10.314	LM EV 1 (101)				•							•		•
	LM ähnl. Niro matt (107)			•				•			•			•
	MS poliert lackiert (502)		•				•			•				•
DORMA Studio Gala Artikel-Nr. 19.009	LM EV 1 (101)				•							•		•
	LM ähnl. Niro matt (107)			•				•			•			•
	MS glanzverchromt (501)	•								•				•
	MS poliert lackiert (502)		•								•			•
DORMA ARCOS Studio Artikel-Nr. 24.301	LM EV 1 Deko (114)							•						•
	LM ähnl. Niro matt (107)			•				•			•			•
	MS glanzverchromt (501)	•				•				•				•
	MS poliert lackiert (502)		•				•				•			•
DORMA ARCOS Studio Artikel-Nr. 24.303	LM EV 1 Deko (114)							•						•
	LM ähnl. Niro matt (107)			•				•			•			•

Beschläge

Unsere Beschläge erhalten Sie in verschiedenen Grundmaterialien und Farben. So lassen sich die Beschläge auf die Tür und das jeweilige Umfeld abstimmen.



**LM EV 1
(101)**



**LM ähnlich Niro matt
(107)**



**LM EV 1 Deko
(114)**



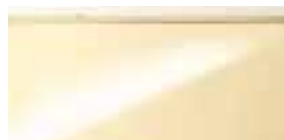
**LM weiß
(300)**



**MS matt verchromt
(500)**



**MS glanzverchromt
(501)**



**MS poliert lackiert
(502)**



**MS ähnlich Niro matt
(507)**



**Niro matt
(700)**

MS = Messing
LM = Leichtmetall

Zu Kombinationsmöglichkeiten von Farben und Oberflächen der Drückergarnituren, Schlösser und Bänder siehe Seite 144/145.



Gleitschienen-Türschließer DORMA TS 92

Dieser speziell für Innentüren entwickelte Türschließer überzeugt durch besonderen Komfort. Durch den Einsatz eines speziellen Glastürschuhs kann der Türschließer direkt an Glastüren befestigt werden, ohne dass Glasbearbeitung wie Ausnehmungen und Bohrungen erforderlich ist. Das System zeichnet sich weiterhin dadurch aus, dass sich der beim Öffnen der Tür zu überwindende Widerstand reduziert, wodurch sich die Tür mit geringem Kraftaufwand öffnen lässt. Eine serienmäßige Öffnungsdämpfung fängt andererseits den Schwung heftig aufgeworfener Türen weitgehend auf. Wand und Tür werden so vor Beschädigungen geschützt. Das hochwertige Contur Design sorgt in zahlreichen Einbausituationen für ein elegantes Erscheinungsbild.



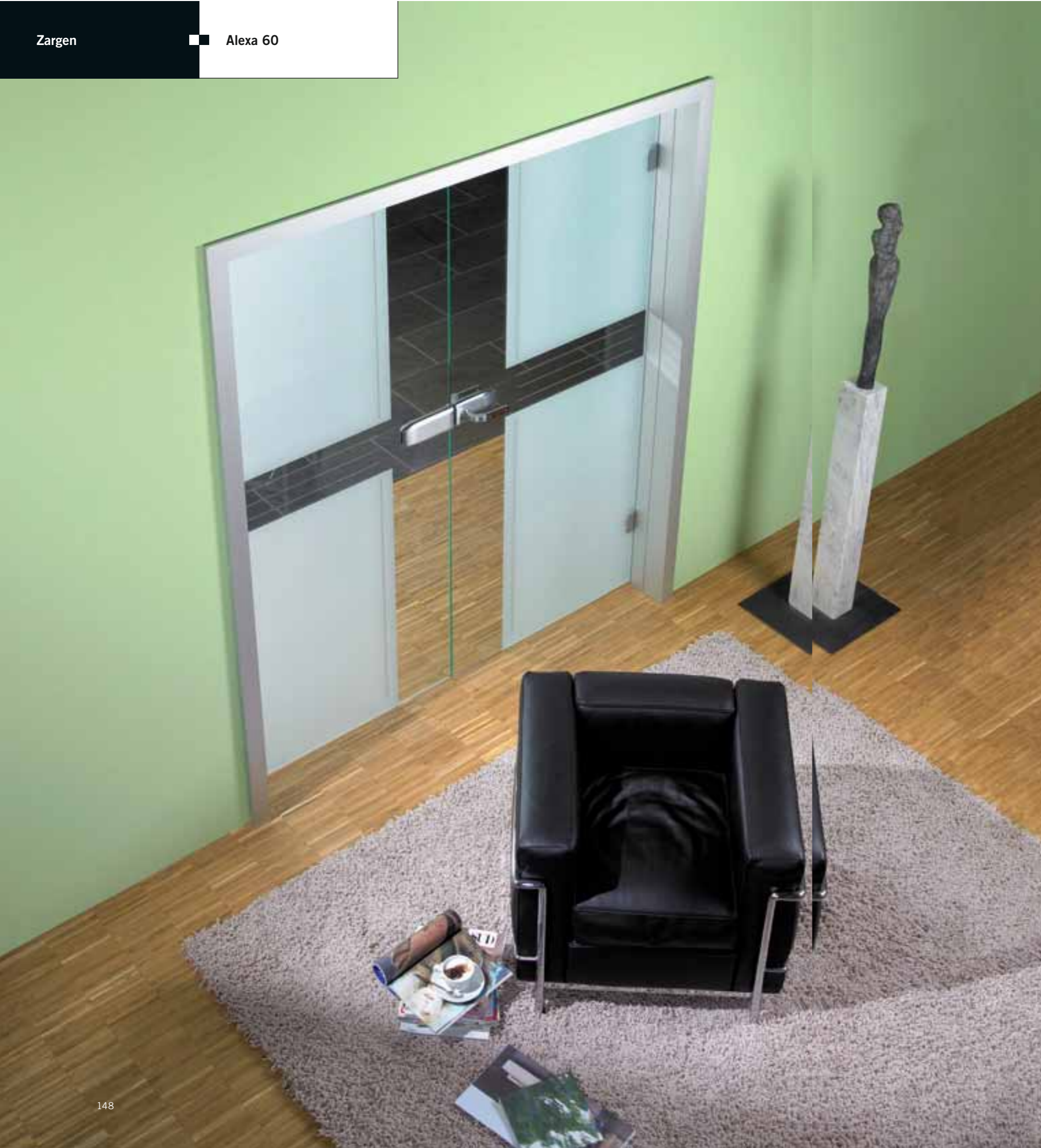
DORMA XS – das kabellose Zutrittssystem

Der XS-Zylinder von DORMA ist ein kabelloses elektronisches Schließsystem mit berührungslos lesbaren Ausweisen. Schließberechtigungen lassen sich mittels Programmierkarte ohne zusätzliche Software sekundenschnell anlegen und bearbeiten. Der XS-Zylinder wird einfach anstelle des bestehenden Schließzylinders eingebaut. Er ist besonders für Profilrahmen oder Glastüren geeignet.



Schließzylinder

Der Schließzylinder, als sinnvolle Ergänzung für sensible Räume und Bereiche, findet da seine Anwendung, wo der Zugang nur für berechtigte Personen erwünscht ist. Er bietet Sicherheit und Komfort.



Zeitlose Eleganz aus Aluminium.

Die Zargen-Serie Alexa 60

Eine Türzarge kann viel mehr sein als ein rein funktionaler Halt für Ihre Tür. Im Idealfall erscheint sie wie ein passender Rahmen für ein Kunstwerk. Das MAME Programm für Aluminiumzargen bringt dazu alles mit. Ein exklusives Design, hohe Formbeständigkeit und Stabilität. Aluminium zeigt sich nahezu renovierungsfrei und verspricht eine lange Lebensdauer. Zur Verfügung stehen neben Modellen für einflügelige auch solche für zweiflügelige Türen mit umlaufender Zarge.

AGILE	10–11, 122, 129	Folie	12, 94–107, 112–113	Oberlicht	126	Stahlseile	62–65
Alexa 60	148–149	Fotos	102–107	Pendeltür	136–137, 142	Stangengriff	143
Aluminiumzargen	148–149	Futura	82–85	PERUSAL	36–39	Stoff	90–93
ARCOS Office	141–142, 144–145 (auch 44–112)	Gala	138, 141, 142, 144–145 (auch 48–111)	Pflege	9, 12, 45, 99	Stoßgriffe	143
ARCOS Studio	138, 141, 142, 144–145 (auch 44–112)	Ganzglas-Anlagen	126	PORTEO	71, 120–121	Telio	90–93
ARCOS Universal	126	Glasarten	114–117	Premium-Oberfläche	44–55, 70, 71, 80	TENSOR	9, 136–137, 142
Automatik	118–123	Glaselemente	82–85	Raumteilerversysteme	124–135	Textilien	90–93
Bänder	142, 144–145	Glasschiebetüren	13, 122–123, 127–135	Raumtrennungen	124–135	TS 92	68, 147
Beleuchtung	108–111	Griffe	143	Reflexionen	66–71, 112–113	Türassistent	71, 120–121
Beschläge	136–147	Griffmuscheln	143	Reinigen	9, 12, 45, 99	Türbänder	142, 144–145
Beschläge, Übersicht	144–145	Griffstangen	143	Reliefs	66–77	Türdrücker	138–140, 144–145
BLACK	24–27	Holzoptik	80–81, 98–101	Rillenschliff	66–71, 82–85	Türgriffe	143
Bodentürschließer	142	HORIZON	20–23	RSP 80	128	Türklinken	138–140, 144–145
Classica	114–117	Intermezzo	94–107	Sandstrahltechnik	44–45	Türschließer	68, 147
Contura	66–71	INTERSECT	32–35	Sandstrahlung	26, 38–55, 70–71, 80	Türschlösser	126, 141, 144–145
Crash	112–113	Junior Office	141–142, 144–145 (auch 49–107)	Scentiva	86–89	Universal	126
CS 80 MAGNEO	122–123	Keramika	56–61	Schiebetüren	13, 124, 127–135	Variationen	12
Design	12	Kombinationsmöglichkeiten, Beschlüge	144–145	Schiebetüren, automatisch	122–123	Verbundglas	12, 24–27, 91–107, 112–113
Door Lite	108–111	Laufschiene	124, 127–135	Schiebetürsystem	124, 127–135	Versiegelung	44–55, 70, 71, 80
Drehflügeltüren, automatisch	120–121	LED	108–111	Schließtechnik	58, 68, 147	VERTIKA	16–19
Drückergarnituren	138–140, 144–145 (auch 14–117)	Licht	108–111	Schließzylinder	147	Vista	78–81
Duft	88	Lieblingsmotiv	54–55, 102–107	Schlösser	126, 141, 144–145	VISUR	142
Duftflakon	86–89	Linea	62–65	Schmelzglas	72–77	Wellness	10, 86–89
Edelstahl	62–65, 78–81, 127	Logos	54–55	Schriftzüge	54–55	Wohnwelten	4–11
Eigene Motive	54–55, 102–107	MANET	127, 143	SECTOR	40–43	Wunschmotiv	54–55, 102–107
Einbau	12	Markanta	72–77	Seitenteile	126	XS-Zylinder	58, 147
Einscheibensicherheitsglas	12	MEDIO	46, 49, 77, 80, 112, 141, 144–145	Sensita	44–55	Zargen	13, 148–149
EYE	28–31	MSTS 5000 Vario	130–135	Sicherheit	12		
Facettenschliff	82–85	Oberflächen, Beschlüge	144–145, 146	Siebdruck	16–23, 26–35, 57–61, 64–65, 84, 89, 116		
Farben	94–97, 146			Skizze	54–55		
				Spiegel/verspiegelt	36–39		
				Splitteroptik	112–113		

Abweichungen der farblichen Wiedergabe in Abbildungen
von der Originalfarbe sind drucktechnisch bedingt.
Druckfehler, Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.

MAME Türendesign GmbH
Ludwig-Erhard-Straße 7
D-33397 Rietberg

Tel. + 49 5244 9050-0
Fax + 49 5244 9050-30

info@mame.de
www.mame.de

Ein Unternehmen
der DORMA Gruppe